

Journée d'étude

l'expérience de l'erreur
en photographie
comme stratégie
artistique

4 mars 2016

Salle du Conseil FIAL Collège Érasme
1, place Blaise Pascal - 1348 Louvain-la-Neuve

UCL
Université
catholique
de Louvain

CERTA
Centre de recherche en théorie des arts

 **INCAL**
Institut des Civilisations, Arts et Lettres

fnrs
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

LGC

9h45 Introduction par les organisateurs :
Alexander Streitberger et François Maheu

10h00 Bernd Stiegler (Universität Konstanz)
*Orthophotographie – Petite histoire des fautes
photographiques*

10h30 Danièle Méaux (Université Saint-Étienne)
L'erreur : une relation à l'appareil comme à l'espace

11h00 Discussion

11h15 Pause

11h30 Marc-Émmanuel Mélon (Université de Liège)
*Chercher l'erreur, trouver l'aura.
Miroslav Tichy et le discours sur l'art*

12h00 Carl Havelange (Université de Liège)
*Indétermination de l'erreur photographique.
Retour sur la série Paris By Clack*

12h30 Discussion

12h45 Pause midi

14h Guillaume Le Gall (Université de Paris-Sorbonne)
Jeux et perturbations chez Vito Acconci

14h30 Johan Pas (Universiteit Antwerpen)
*Photofrictions – American Artist's Publications
beyond the Photographic 1960^s – 1970^s*

15h00 Liesbeth Decan (LUCA School of Arts)
*The Photographic Error as a Strategy in Belgian
Conceptual Art*

15h30 Discussion

16h00 Pause

16h15 Steffen Siegel (Folkwang Universität - Essen)
Intrusion – Photography's Intricate Relationship with Light

16h45 Mieke Bleyen (KULeuven)
*Failing Better – The Aesthetics of Imperfection in
Analogue-like Digital Photography*

17h15 Discussion

17h30 Clôture de la journée par les organisateurs

erratum