

R

E

A

L

F

C

I

N

I

O

T

**LE LIVRE D'ARTISTE  
ENTRE HISTOIRE  
ET FICTION**

26/04 – 17/08 2018  
Musée L, Expo singulière

Cette exposition s'attache à montrer le rapport entre histoire et fiction tel qu'il se présente dans le livre d'artiste contemporain comme médium artistique hybride, situé entre image et texte, entre objet matériel et moyen de communication, ou encore entre volume spatial et séquence temporelle.

Utilisé tantôt pour témoigner des actions éphémères ou pour communiquer des idées et concepts (land art, performance, art conceptuel), tantôt pour développer un récit à partir d'éléments visuels et textuels hétérogènes (narrative art), le livre d'artiste est, selon Ulises Carrión, une « séquence spatio-temporelle » oscillant entre la spatialité des arts plastiques et la temporalité du texte littéraire.

À ce titre, le livre d'artiste correspond à la définition que propose Michel de Certeau de la fiction : un objet complexe qui, jouant sur « une stratification de sens », « raconte une chose pour en dire une autre » (Michel de Certeau, *L'histoire, science et fiction*), brouillant ainsi les limites entre fait historique et fabulation mythologique, entre biographie et invention identitaire, entre mémoire collective et expérience subjective.

L'exposition est organisée en cinq parties explorant chacune un aspect différent de la relation entre histoire et fiction.

Musée L  
Place des Sciences, 3  
Louvain-la-Neuve

**Visites guidées** : 17 mai, 21 juin, 19 juillet et 16 août 2018 de 18h00 à 19h00

**Commissaire** : Alexander Streitberger /  
Séminaire d'art contemporain

**Infos** : <http://www.museel.be>