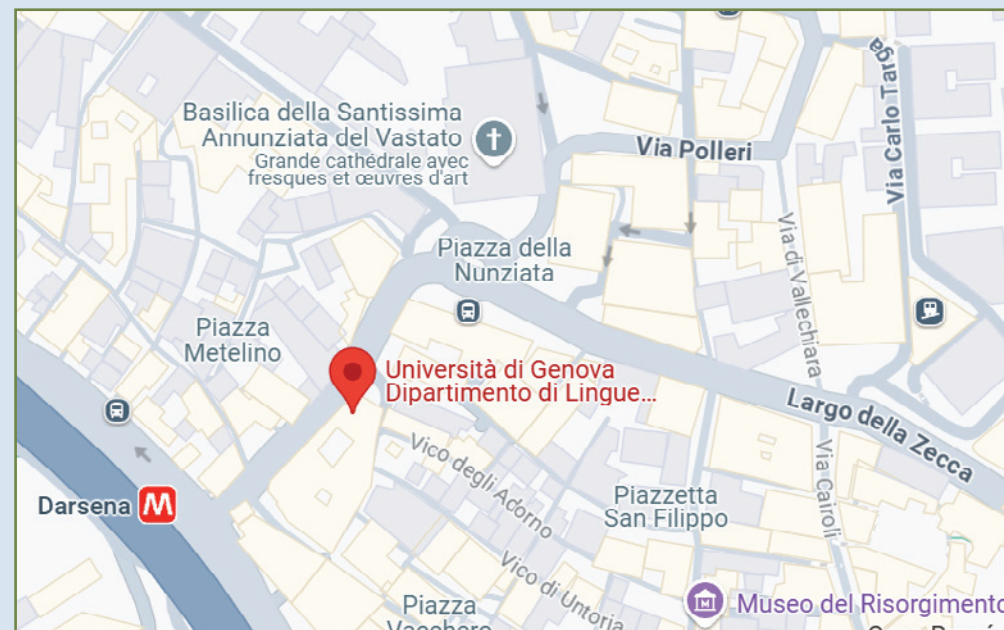


Comitato organizzativo : Elisa Bricco,
Marie Gaboriaud, Clément Paradis

Comitato scientifico : Elisa Bricco,
Michele Cometa, Marie Gaboriaud,
Vittorio Gallese, Clément Paradis,
Maria Rizzarelli



Giornata di studi – Venerdì 7 febbraio 2025 – Università di Genova
Aula Koch, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
Piazza Santa Sabina 2 (5° piano)



Fototesto, paesaggio ed espressione editoriale

Università di Genova

Aula Koch, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne,
Piazza Santa Sabina 2 (5° piano)

Contatto

marie.gaboriaud@unige.it
clement.paradis@unige.it

Martina Bacigalupo
Sylvain Maestraggi
Danièle Méaux
Clément Paradis
Gilles Saussier
Hilde Van Gelder
Valentina Vannicola
Marco Zorzanello



Università di Genova
DLCN DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE



Fotografia: Marco Zorzanello

9.30: Inizio lavori / Saluti

Presentazione della giornata

SESSIONE N° 1

Presiede: Marie Gaboriaud (U. Genova)

10.00: DANIELE MÉAUX (U. Saint-Étienne)

Autobiographie d'une rivière

10.30: CLEMENT PARADIS (U. Genova)

Lieko Shiga, quand les yeux s'ouvrent sous l'eau

11.00: PAUSA

SESSIONE N° 2

Presiede: Elisa Bricco (U. Genova)

11.30: HILDE VAN GELDER (U. Leuven)

Water Doodling and Weak Images: Empowering the Photo-Text through Environmental Art Research.

12.00: SYLVAIN MAESTRAGGI (ENSA Marseille)

Suivre une ligne, À propos des rivières d'Athènes

13.00: PAUSA

TAVOLA ROTONDA

Dialogo con gli artisti

MARTINA BACIGALUPO, MARCO ZORZANELLO,
VALENTINA VANNICOLA e GILLES SAUSSIER

14.30: Sguardo sulle collaborazioni tra fotografi ed editori

15.15: Il fotografo e l'attualità: dalla stampa al libro

16.00: Documentario e finzione : come trattare le questioni ambientali?

17.00: Termine dei lavori

Fotografia: Valentina Vannicola

