

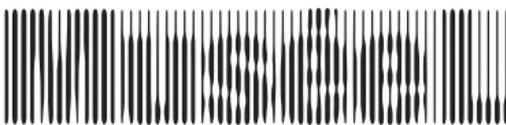
UCLouvain

02  
> 16  
mai

# Villes en mouvement

Quinzaine  
du film  
d'artiste  
au Musée L

Illustration d'après une photo de Peter Downsbrough — Éditeur responsable : Anne Querinjean



Musée universitaire de Louvain



Les œuvres présentées lors de cette quinzaine du film d'artiste vous invitent à une exploration de la ville contemporaine comme agrégat spatio-temporel multicouche où diverses réalités sociales, culturelles et économiques s'enchevêtrent. Divisés en deux thématiques, comprenant cinq œuvres chacune, les films permettent un regard pluriel et diversifié sur la structure et l'organisation de l'espace urbain, ainsi que sur la richesse des histoires et récits que la ville nous offre.

## | Du 02 au 9 mai 2019

### Projection de films qui explorent les structures urbaines

- Peter Downsbrough, *SET[ING]*, 2003 (04:20)
- Robert Suermondt, *Sao Paulo*, 1997 (24:20)
- Aglaia Konrad, *De Materie : Architectuur en België*, 2005 (31:49)
- Herman Asselberghs, *Altogether*, 2008 (17:38)
- Justin Bennett, *City of Progress*, 2009 (11:00)

## | Du 10 au 16 mai 2019

### Les œuvres projetées invitent à découvrir diverses narrations urbaines

- Els Opsomer, *IMOVIE(2) : In-Between / Shifting*, 2004 (13:52)
- Alina Cristea, *Bucharest. The City – Me by*, 2017 (11:10)
- Shelly Silver, *5 Lessons And 9 Questions About Chinatown*, 2009 (10:00)
- Otolith Group, *Otolith II*, 2007 (47:42)
- Ken Kobland, *The Nothing That Is...*, 2016 (16:30)

### > Vernissage

jeudi 02 mai 2019, 18h, Artist Talks : **Peter Downsbrough**

### > Finissage

jeudi 16 mai 2019, 18h, Artist Talks : **Els Opsomer**

### > Midi vidéo

mardi 07 mai 2019, de 12h30 à 13h30, rencontre avec **Alina Cristea**

---

Commissariat : Pr Alexander Streiberger / Séminaire d'histoire de l'art des avant-gardes à l'art actuel, UCLouvain.

### > Info et réservation : [info@museel.be](mailto:info@museel.be) – 010 47 48 41

Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 17h, samedi et dimanche de 11h à 17h (Fermé le lundi)