

DES IMAGES POUR ÉCRIRE

L'OUVRAGE COLLECTIF *ICONOTHÈQUES* (2024) &
LA COLLECTION « FLÉCHETTE » (SUN/SUN)

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 24
17H30-22H
ESPACE KBK
BVD D'YPRES 20, BRUXELLES



Soirée de performances et de dialogues autour des rapports entre littérature et images : Qu'ont à dire les écrivains sur les images anciennes et contemporaines ? Comment la collecte d'images peut-elle nourrir l'écriture ? Pourquoi la culture visuelle intéresse-t-elle autant les auteurs et les autrices ?

18h - **Jessica Desclaux** (FNRS) et **Anne Reverseau** (FNRS / UCLouvain) : présentation du projet HANDLING et du livre collectif *Iconothèques. Collecte, stockage et transmission d'images chez les écrivains et les artistes (XIX^e-XXI^e siècle)* sous la direction de J. Desclaux, B. Gervais, C. Lahouste, A. Reverseau et M. Scibiorska, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2024, 474 pages.

19h - Intervention de **Bertrand Gervais** (UQAM) : *Quelles iconothèques aujourd'hui (sur les imaginaires et les iconographies numériques, en particulier les IA génératives) ?*

20h - Performance d'**Adrien Genoudet**, co-directeur de la collection « Fléchette » qui depuis 2022 fait dialoguer aux éditions sun / sun les images des Archives de la Planète réalisées par Albert Kahn *et al.* de 1909 à 1931 avec des textes d'auteurs contemporains. Lecture d'extraits de *Enfant vu de dos* (A. Genoudet, 2024, 72 pages).

Soirée de lancement organisée par le programme de recherche HANDLING (*Writers Handling Pictures. A Material Intermediality (1880-today)*), dirigé par Anne Reverseau à l'UCLouvain et financé par le Conseil Européen de la Recherche (ERC) de 2019 à 2024 (bourse n° 804259).

