

9 février 2017



PROGRAMME

9h15 Accueil

9h30 Introduction de la journée par **Joël Roucloux** et **Alexander Streitberger** (CERTA, UCL)

9h45 **Jérôme Glicenstein** (Université Paris 8) :
La restitution impossible. Muséographie analogique et art contemporain

10h15 **François Mairesse** (Université Paris 3) :
Restitution, archives, espace

10h45 Discussion

11h00 Pause

11h15 **Régine Bonnefoit** (Université de Neuchâtel) :
Les cabinets de curiosité dans l'art contemporain

11h45 **Michela Sacchetto** (UCL)
When Attitudes Become Form reloaded. L'exposition de l'exposition : restitution, réactualisation, hommage, rébellion

12h15 Discussion

12h30 Déjeuner

14h00 **Guillaume Le Gall** (Université Paris-Sorbonne)
Archéologie des dispositifs lumineux d'exposition chez Jeff Wall et Dominique Gonzalez-Foerster

14h30 **Julie Bawin** (Ulg, UNamur) :
Musées d'ethnographie et art contemporain

15h00 Discussion

15h15 Pause

15h30 **Noémie Drouguet** (Ulg) :
L'intégration de l'art contemporain dans les musées de société

16h00 **Jean-Roch Bouiller** (MUCEM) :
L'art contemporain dans les musées de civilisation : le cas du MUCEM

16h30 Discussion

16h45 Conclusions

Reconstitution et
intégration au
croisement de la
muséologie et de
l'art contemporain

JOURNÉE D'ÉTUDE organisée par le CERTA de l'UCL

Salle du Conseil FIAL, Place Blaise Pascal, 1 - 1348 Louvain-la-Neuve

